



東京大学大学院教育学研究科臨床心理学コース主催

ハーマンス博士講演会

対話的自己理論と心理臨床実践



ヒューベルト・ハーマンス博士



アグニエスツカ・ハーマンス-コノプカ博士

対話的自己理論 (dialogical self theory) とは、個人の内部にあるかのように見える「自己」を「対話」という観点から捉え、自己と社会の密接な関係を理解し直そうとした野心的な試みであり、「過去 20 年における最も重要であり、独創的な新しい理論の中の一つ」として世界で注目されている理論です。

その提唱者であるヒューベルト・ハーマンス博士は、オランダのイメーヘン・ラートボウト大学の名誉教授で、現在は対話科学国際学会の会長のほか、学術誌である *International Journal of Dialogical Science* の編集長も務められています。

ハーマンス博士のパートナーでもあるアグニエスツカ・ハーマンス-コノプカ博士は、臨床実践の専門家として出発され、対話的自己論に基づく情動や芸術におけるコーチングなどの領域で活躍されています。現在は対話的自己国際研究所のプログラム・ディレクターです。

今回は、ハーマンス博士ご夫妻が来日されるのにあわせ、「対話的自己」の考え方をわかりやすく解説していただくと同時に、臨床実践への応用として、対話的自己論にもとづく自己の「コンポジション・ワーク」の手法を紹介していただきます。

プレゼンテーションは英語になりますが、なるべく多く日本語解説を加えていきたいと思っておりますので、対話的自己の概念、心理臨床実践、質的研究法等にご関心のある方は、ふるってご参加くださいますようお願いいたします。

日 時： 2012 年 9 月 29 日 (土) 14 時～17 時

場 所： 東京大学本郷キャンパス 赤門総合研究棟 200 番教室

http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_08_02_j.html

定 員： 80 名 (要予約)

katari@p.u-tokyo.ac.jp まで氏名・所属・連絡先をお知らせ下さい。

参加費： 無料

講演要旨等は、東京大学大学院教育学研究科 HP



“Dialogical Self Theory: How the self functions as a society of positions and counter-positions and how this can be applied in psychotherapy” (By Hubert J.M. Hermans)

Dialogical Self Theory is a recent development in psychology that takes the multiplicity and dialogical potential of self into account. It is inspired by the American tradition of William James and George H. Mead and the Russian dialogical school in the tradition of Mikhail Bakhtin. The multi-voiced dialogical self functions as a dynamic multiplicity of *I*-positions which is continuously involved in the complementary processes of decentralization and centralization. The self is full of contradictions and tensions which may *decentralize* and even disorganize the self. Yet, the dialogical self is capable enough to create coherence and continuity in a chaotic stream of thoughts and emotions and in this way is able to *centralize* the self. For clinical and therapeutic purposes it is important for clients to become able to live with the alternative processes of decentralization and centralization and to find ways to become adaptive to the quickly changing situations of a globalizing world. Three factors are crucial to understanding the workings of the contemporary self: the increasing number of *I*-positions and counter-positions, the role of dominance and social power, and the role of emotions. In my presentation I will introduce the theory and its clinical applications which take the multiplicity and dialogical potential of self and identity into account.

“Composition work at the interface of science, practice, and art: the personal meaning of patterns of I-positions” (By Agnieszka Hermans-Konopka & Hubert Hermans)

This workshop gives participants opportunity to learn about a new method, called Composition Work, which is based on Dialogical Self Theory and inspired by art and tradition of Japanese rock gardens. The composition method has been introduced internationally in trainings, coaching and counseling as a tool which helps to understand one’s identity and emotions in such a way that it contributes to the further development of the self. It brings together scientific theory (Hermans & Hermans-Konopka, 2010), art and clinical applications. The contents are:

- Artistic view on the dialogical self and emotions
- Composition work and Japanese aesthetics.
- Space and multiplicity in composition work.
- The notion of *Ma* (Morioka, 2009)
- Making a composition of emotions and different aspects of the self
- Exploring the pattern of one’s composition
- The construction of a dialogical composition
- Emotions in composition work

Participants will learn about the use of composition work in clinical practice.

プログラム

14:00-15:15 ハーマンス博士 講演 “Dialogical Self Theory: How the self functions as a society of positions and counter-positions and how this can be applied in psychotherapy”

コメンテーター： 石丸 径一郎（東京大学大学院教育学研究科専任講師）

15:20-16:35 ハーマンス-コノプカ博士&ハーマンス博士 ワークショップ “Composition work at the interface of science, practice, and art : the personal meaning of patterns of I-positions”

コメンテーター： 高橋 美保（東京大学大学院教育学研究科准教授）

16:45-17:00 質疑応答

司 会： 能智 正博（東京大学大学院教育学研究科教授）

文 献

Hermans, H.J.M., & Hermans-Konopka, A. (2010). *Dialogical Self Theory: Positioning and Counter-Positioning in a Globalizing Society*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Hermans, H.J.M., & Gieser, T. (2011). *Handbook of Dialogical Self Theory*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

ハーマンス, H. ・ ケンペン, H. (溝上慎一・水間玲子・森岡正芳訳) (2006). 対話的自己—デカルト/ジェームズ/ミードを超えて. 東京: 新曜社. (原著は “The dialogical self” (1993))